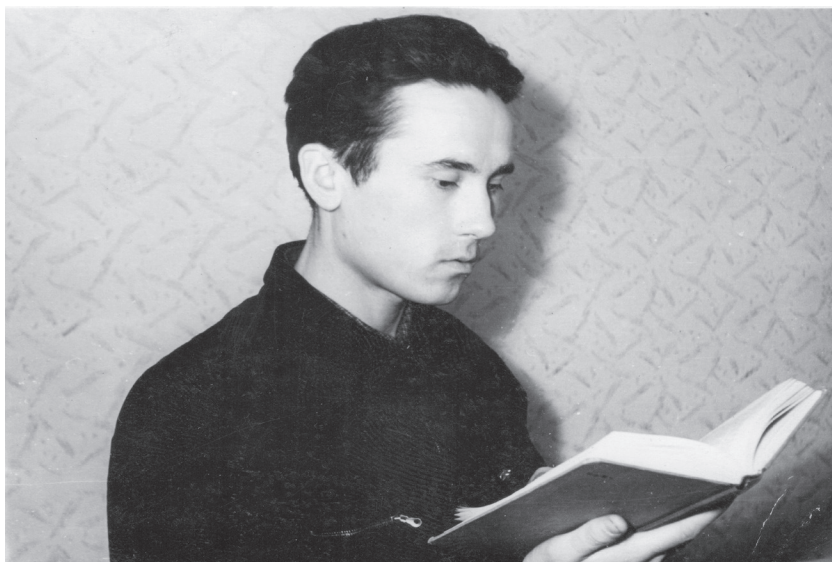




Родители Ямиля Сафиуллина.  
Мать – Халуа апа, отец – Галим абый



Ямил Сафиуллин (слева) с соседом по общежитию  
Насихом Шамсетдиновым. 1966 г.



В общежитии Казанского университета. 60-е гг.



Ямилъ Сафиуллин во время  
прохождения срочной  
военной службы в рядах  
Советской Армии  
(1954-1957 гг.,  
войсковая часть 51933)



Ямил Сафиуллин в Ленинграде. 1953 г.



Ямил Сафиуллин (третий слева во втором ряду)  
в студенческом стройотряде



Выступление на заседании кафедры русской и  
зарубежной литературы Казанского университета.  
22 января 1970 г.



Ямил Галимович (второй слева) с коллегами.  
Казань, 1970-е гг.



Ямилъ Галимович (крайний справа) с коллегами.  
1970-е гг.



Ямилъ Сафиуллин (первый слева) с коллегами. 1984 г.



В музее истории Казанского университета.  
Первый справа – Ямилъ Сафиуллин. 6 ноября 1986 года



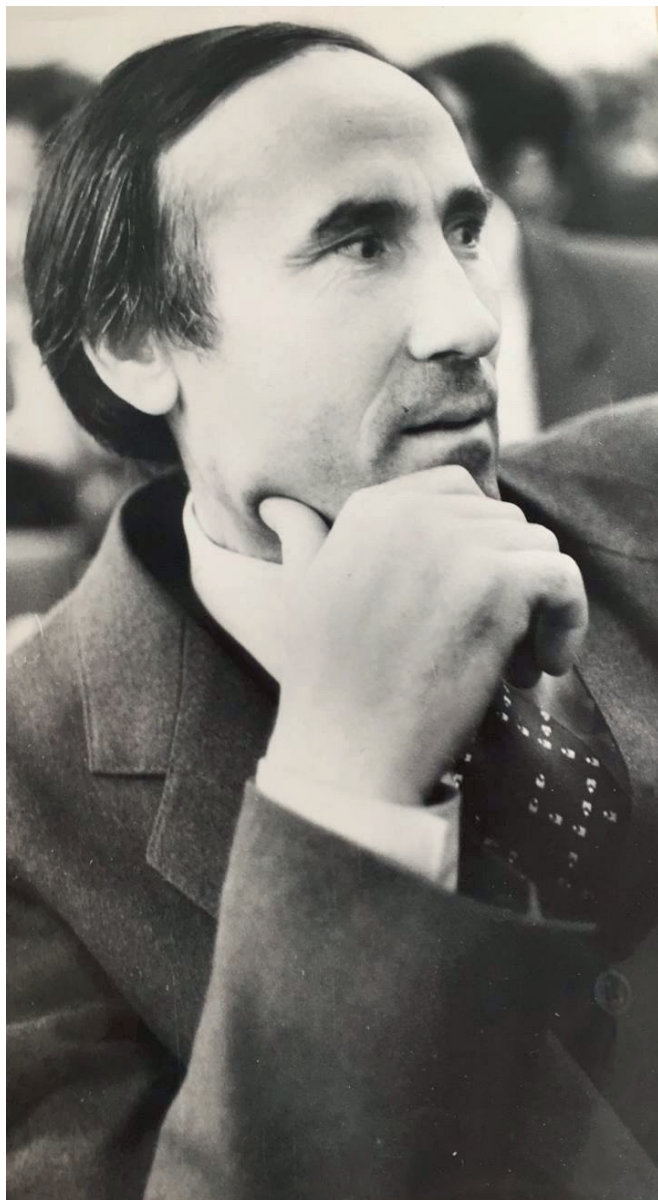
Во время уборки урожая в одном из колхозов Татарстана



Экскурсия в музее истории Казанского университета



У ректора Казанского университета А.И. Коновалова



Ямил Галимович Сафиуллин –  
преподаватель Казанского университета. 1980-е гг.





Во время отправки студентов в стройотряд. 1980-е гг.



Ямил Сафиуллин (первый слева в первом ряду) с коллегами историко-филологического факультета Казанского университета. 2 июля 1988 г.



Ямилъ Сафиуллин с коллегами и друзьями –  
Р.Г. Минзариповым, М.Х. Салаховым, В.С. Бухминым



Ямилъ Галимович с Флоридом Агзамовым и  
китайскими коллегам



Преподаватели филологического факультета  
Казанского университета. 19 ноября 1990 г.



Среди коллег Казанского университета. Во втором ряду пятый  
справа – Ямилъ Сафиуллин. 19 ноября 1990 г.



Ямилль Галимович в Германии  
с профессором Герхардом Гиземанном



Ямилль Галимович с профессором Н.К. Замовым и Почетным  
профессором Казанского университета Герхардом Гиземанном



Преподаватели филологического факультета Казанского университета в Литературно-мемориальном комплексе Габдуллы Тукая в селе Новый Кырлай. 1998 г.



На встрече с делегацией немецких ученых.  
Ноябрь 1999 г.



На конференции в Гиссене с коллегами: Г. Гиземанном,  
доцентами Казанского университета  
Г.Х. Гилазетдиновой и Т. Г. Фоминой



Ямил Сафиуллин с супругой Татьяной Александровной,  
сыном Тимуром и дочерью Нелей.



С другом Наилем Валеевым.



На кафедре русской и зарубежной литературы  
после научной конференции. 30 октября 2002 г.



Празднование Нового года на кафедре русского языка и литературы в национальной школе. 2003 г.



Кафедра сопоставительной филологии и межкультурной коммуникации Казанского университета. 2006 г.





Ямил Галимович читает доклад на научной конференции  
в Казанском университете



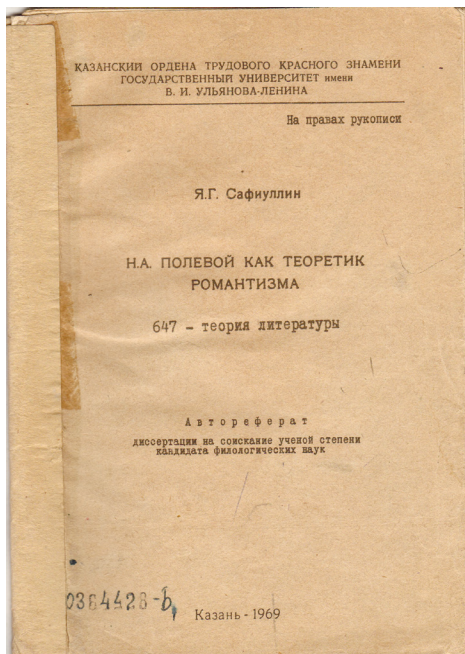
Встреча с коллегами. 2016 г.



На презентации журнала «Казанский альманах»  
в Национальной библиотеке РТ.  
Рядом – Расим Магдеев и Ильдар Арсланов. Июнь 2017 г.

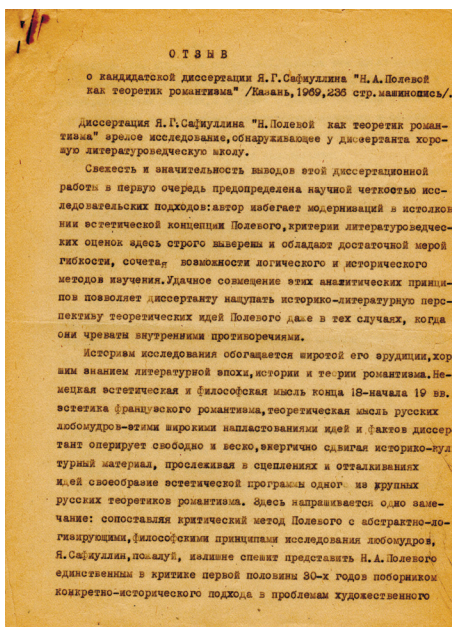


На конференции в Академии наук РТ. Декабрь 2019 г.



Титульный лист  
автореферата кандидатской  
диссертации  
Я.Г. Сафиуллина

Отзыв В.А. Грехнева  
на кандидатскую  
диссертацию  
Ямилы Сафиуллина



Отзыв

о диссертации Я. Сафуллина «Н.А. Толстой как творец романа-эпопеи», представленной на соискание степени кандидата филологических наук.

Диссертация Ямиле Сафуллина написана на весьма актуальную тему. Проблема романтизма как явления и в силу своей сложности является предметом, бы разработкой которого занимались многие видные отечественные историки и историки литературы. В диссертации явственно прослеживаются черты романтического мышления в творчестве Н.А. Толстого.

Диссертация составлена из вводного главы и пяти глав.

Отзывом были охвачены все главы диссертации, особенно ценно то, что в ее составлении охватили все главы и литературно-критическое вступление Н. Толстого, исследовано роль творчества Толстого в развитии отечественной прозы, исследованы творческие принципы в творчестве Толстого, исследована роль творчества Толстого в развитии отечественной прозы, исследованы творческие принципы в творчестве Толстого.

А.А. Давидович, Я.Т. Сафуллин, И.И. Яковлев

Сафулин, И.А. Толстой, В.Т. Падуринский, В.М. Орлов, В.Е. Ефендова-Лавинина и другие. Диссертацией доказано, что романтическое мышление Толстого не ограничивалось хронологическим периодом 1825-1834 годов.

В первой главе диссертации рассматривается существование Н.А. Толстого в области романистики и его особенности. Диссертацией отмечены творческие различия, существующие в творчестве Толстого в области романистики между творчеством Толстого и творчеством Толстого. Эти различия можно считать романтическими, так как Толстой, по романтическим представлениям, в творчестве Толстого не только не отрицает, но и усиливает черты романтизма, но при этом не отрицает черты классицизма и реализма. Эти различия можно считать романтическими, так как Толстой, по романтическим представлениям, в творчестве Толстого не только не отрицает, но и усиливает черты романтизма, но при этом не отрицает черты классицизма и реализма.

Диссертация составлена из введения, пяти глав и заключения. Автор диссертации охватил все главы диссертации, особенно ценно то, что в ее составлении охватили все главы и литературно-критическое вступление Н. Толстого, исследовано роль творчества Толстого в развитии отечественной прозы, исследованы творческие принципы в творчестве Толстого.

**Отзыв официального оппонента, профессора В.А. Бочкарева о кандидатской диссертации Ямиле Сафуллина. Автограф**

Дух и душа

= Конечно, этот вопрос сложный. Дух и душа — это не одно и то же. Дух — это то, что живет в нас, душа — это то, что живет в нас. Дух и душа — это не одно и то же. Дух — это то, что живет в нас, душа — это то, что живет в нас.

Дух и душа — это не одно и то же. Дух — это то, что живет в нас, душа — это то, что живет в нас. Дух и душа — это не одно и то же. Дух — это то, что живет в нас, душа — это то, что живет в нас.

Дух и душа — это не одно и то же. Дух — это то, что живет в нас, душа — это то, что живет в нас. Дух и душа — это не одно и то же. Дух — это то, что живет в нас, душа — это то, что живет в нас.

Когда человек чувствует, что он живет, он чувствует, что он живет. Когда человек чувствует, что он живет, он чувствует, что он живет. Когда человек чувствует, что он живет, он чувствует, что он живет.

Когда человек чувствует, что он живет, он чувствует, что он живет. Когда человек чувствует, что он живет, он чувствует, что он живет. Когда человек чувствует, что он живет, он чувствует, что он живет.

Когда человек чувствует, что он живет, он чувствует, что он живет. Когда человек чувствует, что он живет, он чувствует, что он живет. Когда человек чувствует, что он живет, он чувствует, что он живет.

**Фрагмент рукописи статьи Ямиле Сафуллина. Автограф**